

## ZACHĘCAMY DO SPACERU PO OŚWIĘCIMIU NIETYPOWYM SZLAKIEM – SZLAKIEM MURALI

Miasto Oświęcim posiada unikatową kolekcję monumentalnych malowideł na budynkach zlokalizowanych w różnych częściach miasta. Większość z nich swoją tematyką nawiązuje do propagowania pokoju, przełamywania bariery stereotypów kulturowych, a także przekazywania ducha tolerancji. Stało się tradycją, iż znany artysta odsłania w Oświęcimiu zaprojektowany przez siebie mural, nawiązujący tematyką do pokojowego przesłania Life Festival Oświęcim, organizowanego przez Fundację Peace Festival. Większość z prezentowanych murali została wykonana przy wsparciu finansowym Miasta Oświęcim.

A-PAGONSKIM  
179 700

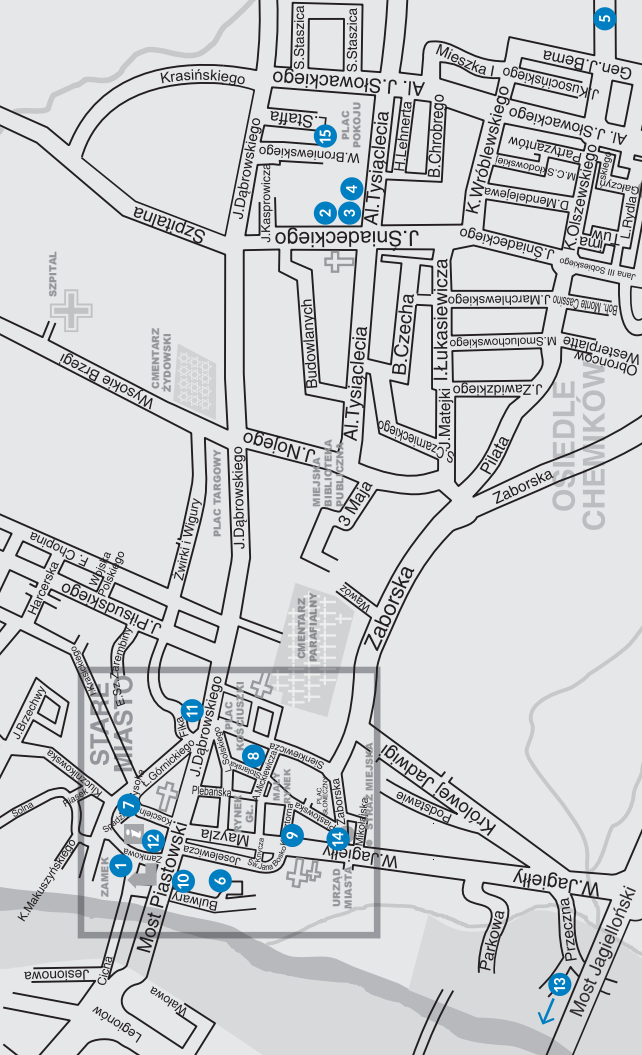


OŚWIĘCIM  
MIASTO POKOJU

wydawca: Miasto Oświęcim  
[www.um.oswiecim.pl](http://www.um.oswiecim.pl)

# SZLAK MURALI

w Oświęcimiu



### 1 KONTRABASIECI

autor: EDWARD DWURNIK

lokalizacja: ul. ZAMKOWA

wykonany w ramach: LIFE FESTIVAL OSWIĘCIM 2011

Edward Dwurnik to jedna z najbardziej rozpoznawalnych osób-wości polskiej sztuki współczesnej – niepokorny i prowokacyjny, zmienny, nieprzewidywalny i pełen diabelskiego poczucia humoru. Jego prace budzą poruszenie i wywołują skrajne emocje, także wśród twórców najmłodszego pokolenia.

Oświęcim to specyficzne miejsce – kojarzy się z muzeum (Państwowym Muzeum Auschwitz-Birkenau – przyp. red.) i Holocaustem. Od razu pomyślałem, że powiniennem namalować przedwojennych grajków, którzy graliby na kontrabasach. Okazało się, że motywacją organizatorów festiwalu jest odzyskanie tego miejsca – chciałoby, żeby Oświęcim stał się normalnym miastem, nie tylko z traumą tego obozu. Stańono na tym, że będą to młodzi ludzie, grający na pięknych, pomalowanych kontrabasach. Te wszystkie postaci i te piękne instrumenty będą na tle mojego ukochanego błękitu pruskiego.

Edward Dwurnik o KONTRABASISTACH (źródło: 2011.lifefestival.pl)



### 4 NIEZAMIERZONY PRZYPŁYW MORZA

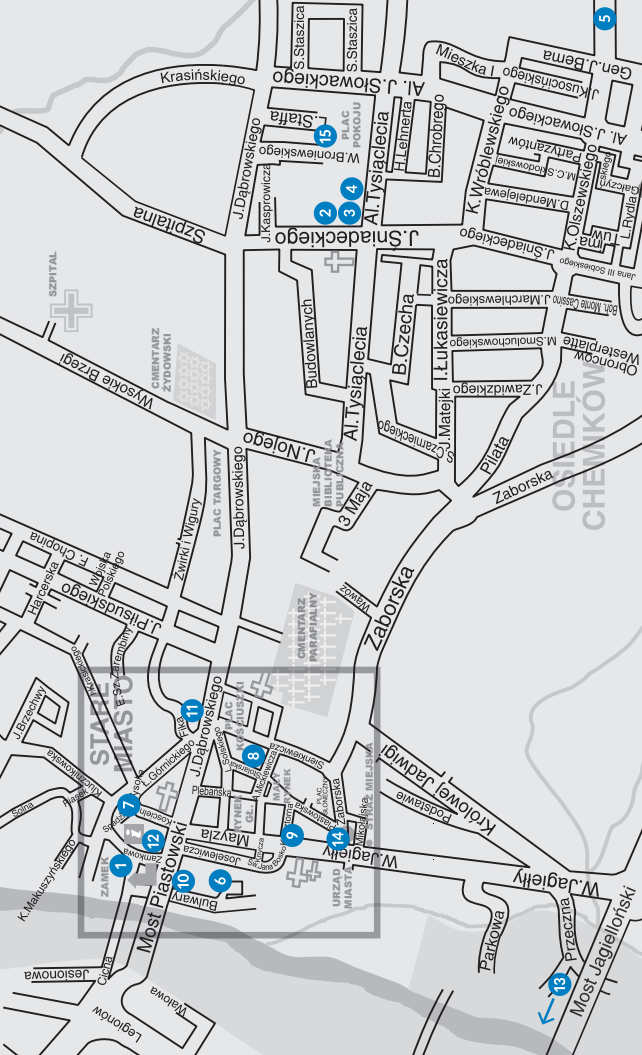
autor: RAFAŁ OLBIŃSKI

lokalizacja: ul. ŚNIADECKIEGO 22 (pomniemiecki bunkier)

wykonany w ramach: LIFE FESTIVAL OSWIĘCIM 2014

Dla mnie fascynujące jest tworzenie kontynuacji poprzedniego dzieła. Jestem niezwykle podekscytowany, gdyż mam możliwość stworzyć drugą pracę, która będzie korespondować, współdziałać z pierwszą. Będzie to ich wzajemne uzupełnianie się, tworzenie jedności, całości. Będzie to swoiste, własne konwersacje obu projektów. Dzięki temu przekaz, jaki krąży się za pracami, będzie miał większą moc, większe oddziaływanie na ludzi. Mam nadzieję, że pozwolą nam one odnaleźć piękno, którego nie dostrzegamy w codziennej pogoni.

Rafał Olbiński o NIEZAMIERZONYM PRZYPŁYWIE MORZA (źródło: 2014.lifefestival.pl)



### 2 GITARZYSTA

autor: ANDRZEJ PĄGOWSKI

lokalizacja: ul. ŚNIADECKIEGO 22 (pomniemiecki bunkier)

wykonany w ramach: LIFE FESTIVAL OSWIĘCIM 2012

Znany polski grafik Andrzej Pągowski ma w dorobku ponad tysiąc plakatów, jest też autorem ilustracji do książek i prasy, okładek płyt, scenografii teatralnych i telewizyjnych oraz scenariuszy filmów i teledysków.

W momencie, kiedy otrzymałem telefon, że będę miał możliwość zrealizowania murala tutaj, w Oświęcimiu, pomyślałem, że jest w tym coś niesamowitego. Obchodzę 35-letnie pracy artystycznej – więc to dla mnie ważny rok, a wiele lat temu w Auschwitz zginęła cała rodzina mojego ojca. Pomyślałem, że ja, wracając do Oświęcimia i robiąc ten mural o pokoku, o muzyce dając dowód nie politycznej deklaracji ale pokazując, że są ludzie kultury, sztuki na świecie, którzy poprzez swoją pracę deklarują, że chcą żyć w pokoku, nie chcą wojny. Zostawiamy takie symbole a wy zastanowiąc się nad tym. Tego typu deklaracje, ślady są ważne. Muzyka jest dla mnie ważna, szczególnie rockowa, dlatego dla Oświęcimia ten mural. (...) Szukałem symbolu, który zaistniałby na ulicy. Miejsce jest genialne, jest czyste, daje artystyce szansę na stworzenie mocnego znaku. To nie plakat – straciłem się znaleźć raczej mocny znak dla tej ściany.

Andrzej Pągowski o GITARZYSIE (na podstawie wywiadu wideo publikowanego na: 2012.lifefestival.pl)

### 5—11 GADAJĄCE GŁOWY

W siedmiu miejscach na terenie miasta umieszczono na murach podobny pouzecznie rozpoznawalny osob. intelektualistów, filozofów, myślicieli, naukowców wraz z krótką sentencją, będącą cytatem charakterystycznym dla ich działalności lub twórczości. Do projektu wybrano siedem postaci: Leszka Kołakowskiego (5 ul. OLSZEWSKIEGO), Jacka Kuronia (6 ul. BERKA JOSELEWICZA), Marię Skłodowską-Curie (7 ul. KOŚCIELNA), Martina Lutera Kinga (8 ul. STOLARSKA), Jana Pawła II (9 ul. KLASZTORNA), Mahatmę Gandhiego (10 ul. BULWARY) oraz Vaclava Havla (11 ul. DĄBRÓWSKIEGO). Ich podobizny mają promować, szczególnie wśród młodego pokolenia, takie wartości jak: tolerancja, prawda, człowieka, pokój, demokracja, społeczeństwo obywatelskie. Te matyka murali odnosi się także do uciążliwych problemów współczesnego świata. Ma skłaniać do refleksji i uwarząliwać tak, aby obecni i w przyszłości można było trafnie rozpoznawać zagrożenia płynące z doświadczenia Auschwitz, i aby nauczyć się właściwego reagowania.

Murale wykonane w ramach projektu organizowanego przez Centrum Żydowskie w Oświęcimiu podczas Life Festival Oświęcim 2012, a jego autorami byli młodzi oświecimianie: TOMASZ KIEK (wykonanie) oraz MATEUSZ MAKAREWICZ (projekt).

### 12 ZBIOROWO – WZOROWO

lokalizacja: ul. ZAMKOWA

autor: SŁAWOMIR „ZBIOK” CZAJKOWSKI

wykonanie: 2011 R.

Mural powstał w ramach projektu Centrum Żydowskiego w Oświęcimiu pt. „Przychodzi rabin do księdza”.



### 3 BŁOGOSŁAWIONY SPOKOJ NICOŚCI

autor: RAFAŁ OLBIŃSKI

lokalizacja: ul. ŚNIADECKIEGO 22 (pomniemiecki bunkier)

wykonany w ramach: LIFE FESTIVAL OSWIĘCIM 2013

Rafał Olbiński to artysta bardzo uszczestromny i intrygujący. Malarz, ilustrator, grafik, projektant, scenograf, plakatista. Jego twórczość charakteryzuje indywidualny, niepowtarzalny styl, nieco z pogranicza symbolizmu i surrealizmu. Artysta jest niezwykłe ceniony w Polsce i zagranicą. Za swoją twórczość uhonorowany został ponad 150 nagrodami. Wg znawców: „Olbiński jest malarzem-poetą, który przedstawia obraz naszego świata przy wykorzystaniu szerszej refleksji”. (źródło: www.desamodern.pl)

W tym projekcie można odnaleźć wiele znaczeń. Ma on zachęcać do refleksji, na którą obecnie nie mamy czasu. Podłączamy słuchawkami do centrali, która dokonuje za nas wyboru, ogłdamy to nam pokazują w telewizji, czytamy to, co napiszą w gazetach. Nie lubię nachalnego patosu i wizualnej propagandy, która wokół nas kultywie – reklamy produktów, upalania na siłę idei. Ten patos zmusza nas do emocji, którymi często nie chcemy epatować. Dlatego też projekt muralu bazuje na podstawowej estetyce, nieagresywnej w swoim przekazie. Jest on pourotem do najprostszych rzeczy w życiu, czyli piękna, którego nie zauważamy. Piękna, które zgubiłoby w pogoni za milionem innych spraw. Piękna, które przestało być modne, a tak naprawdę jest jedną z podstawowych potrzeb człowieka. Piękna, które nie zostało wymyślone przez agencje reklamowe. To powrót do piękna, które jest wokół nas.

Rafał Olbiński o BŁOGOSŁAWIONYM SPOKOJU NICOŚCI (źródło: www.rimz.pl)

### 13 OSWIĘCIM – IMPRESJA

lokalizacja: ul. KOLBEGO 18 (boczna elewacja budynku usługowego)

wykonanie: 2012 R.

Mural ulehdug projektu PROF. ELZBIETY KURAJ-KARBOWNICZEK stworzył młodzi artyści ziom oświecimskiej: KINGA JUNG, MARCELINA GAJDA, KRZYSZTOF KATERLA, MAGDALENA KOBIELSKA, MARTYNA PALUCHIEWICZ, KINGA PAWLUK, ANNA ZUBROWSKA oraz AUTORKA PROJEKTU. Mural stanowi impresję na temat panoramy przedwojennego i współczesnego Oświęcimia. Malowidło powstało w 2012 roku ramach cyklicznego wydarzenia Artysty w Miastu.

### 14 W OSWIĘCIMIU JEST BOSKO

lokalizacja: ul. JAGIEŁŁY 10

wykonanie: 2014

Mural został wykonany w ramach programu „Małopolskie dziełictwo – bon edukacyjny” podczas realizacji projektu: „Razem” polsko-ukraińskie spotkania artystyczne i kulturalne podczas VII Małopolskiego Festiwalu „Jakoue Granie”.

Autorem projektu murala był DAWID SZYDLO, absolwent oświecimskiej szkoły salezjańskiej. Mural wykonana młodzie z Polski i Ukrainy.

### 15 ŻYCIE TO ROZWÓJ

lokalizacja: ul. SŁOWACKIEGO 43

wykonanie: 2013

Mural został wykonany w ramach kampanii promującej Program Kapitał Ludzki w Małopolsce.